



Chubu
Philharmonic
Orchestra

中部フィル

NAGOYAシリーズ 2

中部フィルハーモニー交響楽団 第62回 定期演奏会

秋山和慶のブラームス・ツィクルスⅢ

秋山が精魂かたむけるブラームス・ツィクルスのシリーズ3回目。

秋山はメランコリックな交響曲第3番に心を寄せる。

また、最近とみに評価を高めている名古屋出身のピアニスト北村朋幹が、
大曲であるピアノ協奏曲第2番に挑戦する——

TOMOKI KITAMURA

ピアノ：北村 朋幹

© TAKUMI JUN



指揮：秋山和慶

KAZUYOSHI AKIYAMA

2018年

6月16日 土

開演 15:00 / 開場 14:15

三井住友海上しらかわホール

MITSUISUMITOMO SHIRAKAWA HALL

Program

ブラームス：交響曲第3番へ長調 作品90

Johannes Brahms : Symphonie Nr.3 F-Dur op.90

ブラームス：ピアノ協奏曲第2番変ロ長調 作品83

Johannes Brahms : Konzert für Klavier und Orchester Nr.2 B-Dur op.83

チケット

プラチナ席：5,300円 S席：4,300円 A席：3,300円 B席：1,800円 学生席：1,000円

中部フィルサポーター・フレンズ先行予約：3月2日(金)～3月8日(木)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

一般発売：3月9日(金)

チケットお取扱い・お問合せ

その他のチケットお取扱い

中部フィルハーモニー交響楽団 TEL 0568-43-4333

info@chubu-phil.com www.chubu-phil.com  

休日：日曜・月曜・祝日

(月曜が祝日あるいは振替休日の場合、直前の土曜も臨時休業)

チケットぴあ TEL 0570-02-9999 (Pコード：104-967)

しらかわホール TEL 052-222-7117

芸文プレイガイド TEL 052-972-0430

※車イス席あり。詳しくは中部フィル事務局までお問合せください。 ※施設により休館日および販売時間が異なりますのでご注意ください。



秋山 和慶 Kazuyoshi Akiyama 〈指揮〉

1941年生まれ。故斎藤秀雄のもとで指揮法を修め、63年に桐朋学園大学音楽学部を卒業。64年2月に東京交響楽団を指揮してデビューののち同団の音楽監督・常任指揮者を40年間にわたり務める。

トロント交響楽団の副指揮者、アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督(現在桂冠指揮者)、シラキエス響音楽監督を歴任。フィラデルフィア管、ニューヨーク・フィル、ボストン響、シカゴ響、ロイヤル・フィル、NDR北ドイツ放送響、スイス・ロマンド管、チューリッヒ・トーンハレ管などに客演している。

これまでにサントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞、大阪府民劇場賞、大阪芸術賞をはじめ、東京交響楽団とともに毎日芸術賞、京都音楽賞大賞、モービル音楽賞などを受賞。2001年紫綬褒章、2011年旭日小綬章を受章。2014年度文化功労者に選出。同年中国文化賞(広島)、徳島県表彰特別功労賞を受賞、2015年渡邊暁雄音楽基金特別賞を受賞。2014年指揮者生活50年を迎え、2015年2月には回想録「ところで、きょう指揮したのは？」(共著/アルテスパブリッシング刊)を出版した。

現在、中部フィルハーモニー交響楽団芸術監督・首席指揮者、東京交響楽団桂冠指揮者、広島交響楽団終身名誉指揮者、九州交響楽団桂冠指揮者を務めるほか、洗足学園音楽大学教授、京都市立芸術大学客員教授を務めている。



© TAKUMI JUN

北村 朋幹 Tomoki Kitamura 〈ピアノ〉

1991年愛知県生まれ。3歳よりピアノを始め、浜松国際ピアノコンクール、シドニー国際ピアノコンクール(オーストラリア)、リーズ国際ピアノコンクール(イギリス)などで入賞。2005年第3回東京音楽コンクールにおいて第1位ならびに審査員大賞(全部門共通)を受賞。2017年、ポン・テレコム・ベートーヴェン国際ピアノコンクール第2位。

2005年6月に茨城県水戸市佐川文庫多目的ホールにて初めてのリサイタルを開催、以後国内各地をはじめドイツ、フランス、スペイン、イギリス、ポーランドなどで定期的に演奏を行うほか、「東京の夏音楽祭」「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン音楽祭」「武生国際音楽祭」などに招待される。国内外の主要オーケストラと度々共演し、室内楽にも積極的に取り組んでおり、また近年は古楽器での演奏会にも多数出演している。

11年にデビュー CD「遥かなる恋人に寄す—シューマン「幻想曲」からの展望—」、14年に「夜の肖像」、そして16年4月に最新盤となる「黄昏に一ブラームス、リスト、バルク作品集」がfontecより発売され、レコード芸術特選盤をはじめ各雑誌において好評を得ている。

愛知県立明和高等学校音楽科を経て東京藝術大学に入学。現在、ベルリン芸術大学に在籍中。ライナー・ベッカー、伊藤恵、エヴァ・ポプウォッカの各氏にピアノを、ミツィ・メイヤーソン氏にチェンバロ及びフォルテピアノを師事。

中部フィルハーモニー交響楽団

中部フィルハーモニー交響楽団は2000年に小牧市交響楽団として発足し、2007年に中部フィルハーモニー交響楽団と改名後、愛知、岐阜、三重の各県で中部圏の音楽文化振興を図るため、個性的なプログラムにより各地で定期的な公演を行い、地域に愛されるプロ交響楽団として活動を行っている。

現在の芸術監督・首席指揮者は日本を代表する指揮者の一人秋山和慶。秋山は、2015年には創立15周年記念で大編成のマーラー「復活」を指揮し成功に導いている。2018年度は定期演奏会をNAGOYAシリーズ3回、KOMAKIシリーズ2回の計5回予定し、12月には初めての海外公演を韓国キメ(金海)市で2公演行う予定。受賞歴としては、愛知県芸術文化選奨新人賞等を受賞。

また2017年12月には「多年にわたり地方自治の発展に尽力されその功績は誠に大である」として愛知県知事より感謝状を授与された。



アクセス

三井住友海上しらかわホール

TEL 052-222-7110

〒460-0008 名古屋市中区栄2-9-15 〈地下鉄「伏見」駅5番出口から徒歩5分〉

中部フィル オンラインチケットサイト

ホームページの座席表から好きな席を選んで、チケットをお求めいただけます。

<https://chubuphil.tstar.jp/>



お申込みの流れ

- STEP1: ご希望の公演を選択
- STEP2: ご希望の席種・枚数を選択して予約
- STEP3: クレジットカード決済
- STEP4: 購入完了!
- STEP5: コンビニ(ファミリーマート、セブンイレブン)で発券 ※手数料: 108円/枚 (WEBチケットの場合54円/枚)



2階サイドバルコニー席は、ホールの構造上、視野が遮られます。また、こちらの座席表は、実際の座席の位置とは若干のズレがございます。あらかじめご了承ください。