

愛知県立芸術大学

弦楽合奏 第12回定期演奏会

THE 12TH STRING ORCHESTRA ANNUAL CONCERT



THE 12TH
STRING ORCHESTRA
ANNUAL CONCERT

O. Respighi
リュートのための古風な舞曲とアリア 第3組曲

ヴァイオラ・ソロ 百武由紀
G.P. Telemann
ヴァイオラ協奏曲 ト長調
A. Rolla
デイヴェルテイメント ヘ長調 (ヴァイオラと弦楽合奏のための)

B. Bartók
弦楽器と打楽器とチェレスタのための音楽 Sz.106, BB 114

2018年
1月24日 水 18:30
(開場 18:00)
三井住友海上 しらかわホール

【指揮】 福本 泰之 桐山 建志
【演奏】 愛知県立芸術大学音楽学部 弦楽器コース・打楽器専攻学生
【ピアノ】 北住 淳 【チェレスタ】 中尾 純 【ティンパニ】 深町 浩司
主催 / 愛知県立芸術大学 愛知県立芸術大学 お問い合わせ / 愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 0561-76-2873
【入場料】 前売・当日とも 一般 1,000円 学生 500円 全席自由 *未就学児のご入場はご遠慮下さい。
愛知県立芸術大学生協購買部 0561-63-7800 しらかわホールチケットセンター 052-222-7117 愛知芸術文化センタープレイガイド 052-972-0430

愛知県立芸術大学 弦楽合奏第12回定期演奏会

PROGRAM

O. レスピーギ

リュートのための古風な舞曲とアリア 第3組曲

O. Respighi: Antiche danze ed arie per liuto, terzo serie

G.P. テレマン

ヴィオラ協奏曲ト長調

G.P. Telemann: Concerto for Viola and String Orchestra in G major

A. ロッラ

デイヴェルテイメント へ長調(ヴィオラと弦楽合奏の為の)

A. Rolla: Divertimento for Viola and String Orchestra in F major

B. バルトーク

弦楽器と打楽器とチェレスタのための音楽 Sz. 106, BB 114

B. Bartók: Musik für Salteninstrumente, Schlagzeug und Celesta

2018年1月24日(水)
三井住友海上しらかわホール

開演 18:30 (開場 18:00)

[ヴィオラ] 百武由紀 [指揮] 福本泰之 桐山建志

[演奏] 愛知県立芸術大学音楽学部 弦楽器コース・打楽器専攻学生

[ピアノ] 北住淳 [チェレスタ] 中尾純 [ティンパニ] 深町浩司

主催 / 愛知県立芸術大学 愛知県立芸術大学

お問い合わせ / 愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 0561-76-2873

■ 入場料 前売・当日とも 一般 1,000円 学生 500円 全席自由

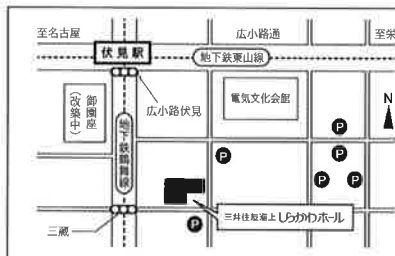
*未就学児のご入場はご遠慮下さい。

■ チケット取り扱い

愛知県立芸術大学生協購買部 0561-63-7800

しらかわホールチケットセンター 052-222-7117

愛知芸術文化センタープレイガイド 052-972-0430



会場アクセス

地下鉄(東山線・鶴舞線)「伏見」下車、5番出口から150メートル「三蔵」の交差点を左折してすぐ。お車をご利用の場合は近辺の有料駐車場をご利用下さい。

〒460-0008
名古屋市中区栄2丁目9番15号
TEL/052-222-7110

PROFILE

ヴィオラ 百武由紀

東京藝術大学付属高校を経て、同大学卒業、同大学院修了。宮中桃華楽堂新人演奏会に出演。井上武雄、浅妻文樹、ウィリアム・プリムローズ、セルジュ・コロエ各氏に師事。第1回木曾福島国際音楽祭にて、恩師プリムローズと共演。1999年まで東京都交響楽団に在席し、首席奏者を務めた。シノーポリ・ワールドフィルハーモニー日本代表。邦人作品、現代曲の初演も多数手掛けており、1999年日本音楽コンクール作曲部門の演奏に対して、審査員特別賞を受賞。2002年芸術祭参加リサイタル「フランス・ヴィオラ作品の音脈をたどって」を開催し好評を博す。数々の国内外の音楽祭に出演。また外来演奏家との共演も多数。『どのようなアンサンブルにあっても、常に音楽を活性化できる類い稀なヴィオラ奏者』との評価を得る。カルテット「クワトロ・ピアチエーリ」において、第65回文化庁芸術大賞受賞。東京シンフォニエッタメンバー。2010年、第10回佐治敬三賞受賞。愛知県立芸術大学教授、名古屋音楽大学客員教授、東京藝術大学・東京音楽大学講師。



指揮 福本泰之

島根大学教育学部特許課程卒業、愛知県立芸術大学大学院修了後直ちに同大学音楽学部の専任助手となり、母校にて後進の指導にあたる。1994年海外研修にて渡欧。ウィーン国立音楽大学のM.フリッシュエンシュラーガー教授の下で研鑽を積む。「ザ・ストリングス名古屋」の首席奏者で、「名古屋二期会オペラ管弦楽団」、「長久手フォレスト合奏団」などのコンサートマスターもつとめる。2016年、愛知県芸術文化選奨文化賞受賞。現在、愛知県立芸術大学教授、音楽学部長兼研究科長。



指揮 桐山建志

東京藝術大学を経て同大学院修了。フランクフルト音楽大学卒業。1998年第12回古楽コンクール「山梨」第1位受賞。1999年ブルージュ国際古楽コンクール第1位。2005年、古楽コンクール「山梨」の審査員を務める。レコード芸術特選盤「シャコンヌ」を皮切りに多数のCDをリリース。2009年、星野宏美氏との共同校訂による「メンデルスゾーン：ヴァイオリン・ソナタ全集」の楽譜を出版。愛知県立芸術大学准教授、フェリス学院大学講師、「エルデーデー弦楽四重奏団」ヴィオラ奏者、松本パツハ祝祭アンサンブル」コンサートマスター。



愛知県立芸術大学弦楽器コース関連演奏会のご案内 *詳細・変更等は本学ウェブページ(<http://www.aichi-fam-u.ac.jp>)をご覧ください。

演奏会名称	日時・開演	開催場所	詳細
愛知県立芸術大学音楽学部 第50回定期演奏会	10月24日[火] 18:45 開演 10月25日[水] 18:45 開演	三井住友海上しらかわホール	優秀学生による独奏・独唱・作品発表。
愛知県立芸術大学管弦楽団 秋季特別演奏会(みよし公演)	11月11日[土] 2:00 開演	みよし市文化センター サンアート大ホール	指揮/飯守泰次郎 チェロ独奏/H-C ショヴァイカー
ブラームス室内楽全曲演奏プロジェクト 第6回本公演	11月15日[水] 18:45 開演	宗次ホール	演奏/H-C ショヴァイカー、熊谷恵美子、掛谷勇三 愛・知・芸術のもり弦楽五重奏団
愛知県立芸術大学管弦楽団 第28回定期演奏会	11月29日[金] 18:45 開演	東海市芸術劇場 大ホール	指揮/飯守泰次郎 ヴィオラ独奏:百武由紀
愛知県立芸術大学オペラ公演 2017 《ヘンゼルとグレーテル》長久手公演	12月9日[土]、10日[日] 14:00 開演(両日とも)	長久手市文化の家 森のホール	指揮/矢澤 定明 演出/飯塚 勲生 出演/愛知県立芸術大学大学院生ほか
愛知県立芸術大学オペラ公演 2017 《ヘンゼルとグレーテル》知立公演	12月16日[土] 14:00 開演	パティオ池鯉鮒 かきつばたホール	指揮/矢澤 定明 演出/飯塚 勲生 出演/愛知県立芸術大学大学院生ほか
弦楽器学生による「室内楽のタベ vol.16」	2月23日[金] 18:00 開演	長久手市文化の家 森のホール	弦楽器コースの学生が出演する室内楽の演奏会
ブラームス室内楽全曲演奏プロジェクト 最終公演	3月1日[木] 18:45 開演	三井住友海上しらかわホール	演奏/百武由紀、天野 武子、加藤美緒子、百武 恵子、愛・知・芸術のもり弦楽五重奏団