

PTNA 名古屋支部 文化事業部
2017年度 PTNA ピアノコンペティション 中部日本地区本選成績優秀者による

第19回 あしながヤングピアニストコンサート



本多 万佑子

日時 / 2018年1月14日(日) 第1部 10:15開場 10:30開演
第2部 13:15開演 15:00(終演予定)

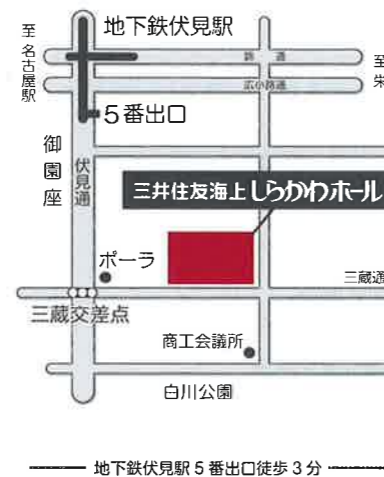
会場 / 三井住友海上しらかわホール (地下鉄東山線・鶴舞線「伏見」駅5番出口)

主催 / 全日本ピアノ指導者協会 名古屋支部文化事業部

共催 / PTNA 名古屋支部

入場料 / ￥1,500(全自由席)

三井住友海上しらかわホール ご案内図



チケットのお求めは

日響楽器 池下店 2F 音教課
名古屋市千種区春岡 1-4-9
TEL 052-751-6161
FAX 052-762-0305

三井住友海上しらかわホール
名古屋市中区栄 2丁目 9-15 事務所
TEL 052-222-7110

お問い合わせは

TEL・FAX 052-772-9095
あしながヤングピアニストコンサート事務局
(渡辺 泉)

〈注意事項〉
3才以下のご入場はご遠慮願います。

第1部

Part 1

| | | | |
|--------|-------|--------------------------------------|-----------------|
| A2級 | 日野 鈴菜 | ソナチネ 第5番 ト長調 全楽章 | ベートーヴェン |
| A2級 | 上村信之亮 | スロヴァキア民謡の主題による変奏曲 (抜粋) | カバレフスキー |
| 連弾プレ初級 | 神島 聡介 | 小鳥ならば | シュンゲラー |
| | 神島 佑衣 | カスタネット | デュヴェルノワ |
| A1級 | 河本 詩麻 | 「ユージェントアルバム」より 草刈り歌 「虹のリズム」より 子守歌 | シューマン 平吉 毅州 |
| A1級 | 安藤 優 | ともだちモーツァルト | 湯山 昭 |
| A1級 | 奥山 夏帆 | ポロネーズ ト短調 遺作 | ショパン |
| B級 | 小山 葵海 | 「ああ、お母さん聞いて」による12の変奏曲 ハ長調 K.265 (抜粋) | モーツァルト |
| B級 | 河島 玲奈 | スケルツォ ショパン風マズルカ | 金井 秋彦 クログルスキ |
| C級 | 中野 颯太 | 「3つのノヴェレツェ」より 第1番 | プーランク |
| D級 | 夏目 茉歩 | ポロネーズ 変ロ長調 Op.71-2 | ショパン |
| 連弾中級B | 伊藤耕太郎 | パリのアメリカ人 | ガーシュウィン |
| | 坂野遼太郎 | | |
| E級 | 神野 心咲 | バラード 第2番 ヘ長調 Op.38 | ショパン |

Part 2

| | | | |
|--------|-------|---|----------|
| A2級 | 丹羽 遼香 | お人形の夢と目覚め | オースティン |
| 連弾プレ初級 | 菊原 衣真 | 話上手なおじさん | ストロメンゲル |
| | 幾世百桃奈 | 山賊の踊り | ガルシチャ |
| A1級 | 中島 理緒 | 組曲「なにしてあそぶ？」より 「さいしょはゲー」変奏曲、だるまさんがころんだ、おにごっこ | 安倍 美穂 |
| A1級 | 宮宅 陽和 | ポロネーズ ト短調 遺作 | ショパン |
| A1級 | 石原 万結 | スロヴァキア民謡による変奏曲 | カバレフスキー |
| 連弾初級 | 鶴 はるか | ソナチネ 変ロ長調 K.240 終楽章 | モーツァルト |
| | 盛田 そら | | |
| B級 | 山口 愛舞 | ソナチネ 第3楽章 | ハチャトゥリアン |
| B級 | 藤田 彩月 | スケルツォ・ヴァルス (抜粋) | シャブリエ |
| C級 | 永井 柚羽 | ポロネーズ Op.71-1 | ショパン |
| C級 | 石原 琢巳 | 「2つの演奏会用練習曲」S.145より 第2番 小人の踊り | リスト |
| D級 | 本谷京太郎 | ワルツ 変ホ長調 Op.18 | ショパン |
| E級 | 石黒 萌子 | 喜びの鳥 | ドビュッシー |

第2部

Part 1

| | | | |
|--------|-------|---------------------------------|--------------|
| A2級 | 加藤 友理 | 川辺の夜、ボール遊び | カバレフスキー |
| A2級 | 永井 綾乃 | ちいさなこてきたい ハーレクイーン (道化師) | 轟 千尋 ギロック |
| 連弾プレ初級 | 天田千紗都 | メヌエット BWV Anh.114 | バッハ |
| | 天田万理紗 | 組曲「14 ひきのさむいふゆ」より おじいさんはだいくさん | 寺島 尚彦 |
| A1級 | 今井 陽都 | まぼろしの騎士、スペインの休日 | ギロック |
| A1級 | 森本菜々子 | ロンド ハ長調 WoO.48 | ベートーヴェン |
| A1級 | 高橋 生煌 | 「お菓子の世界」より ポップ・コーン | 湯山 昭 |
| 連弾初級 | 野村 優衣 | 「子どものための6つの小品」より ロシアの主題によるフーガ | アレンスキー |
| | 野村 優名 | | |
| B級 | 三浦 響 | ワルツ 第7番 嬰ハ短調 Op.64-2 | ショパン |
| C級 | 森本 真咲 | 「ベルガマスク組曲」より プレリュード | ドビュッシー |
| D級 | 天野 友南 | ソナタ 第2番 ニ短調 Op.14 第4楽章 | プロコフィエフ |
| 連弾中級 | 盛田 眞琴 | 6つの小品 Op.11-2 スケルツォ | ラフマニノフ |
| | 渡邊 海香 | | |
| E級 | 鳥居 奏子 | エチュード 嬰ハ短調 Op.10-4、ハ短調 Op.25-12 | ショパン |

Part 2

| | | | |
|--------|-------|---|-----------------|
| A2級 | 中島 榛香 | メヌエット 夏のソナチネ 第3楽章 ロンド | クリーガー バステイン |
| A2級 | 長尾 竜弥 | 陽気なマーチ ゆらゆら揺れて | ギロック マーサ・ミアー |
| 連弾プレ初級 | 白水万里菜 | やぎさんのラグ、お祝いマーチ | マーサ・ミアー |
| | 胡摩いろは | | |
| A1級 | 森田遼太郎 | ポロネーズ ト短調 遺作 | ショパン |
| A1級 | 越智百合香 | 祭り、雨の日のふんすい | ギロック |
| A1級 | 岩室 瑛士 | ワルツ ホ短調 Op.38-7、パック Op.71-3 | グリーグ |
| B級 | 西田 奈生 | やさしい変奏曲「トッカータ」Op.40-1 | カバレフスキー |
| B級 | 真瀬 佳奈 | 「18の練習曲」より 空気の精・家路につく牧童 | ブルグミュラー |
| C級 | 横井 瑠大 | ソナタ 第1番 ヘ短調 Op.2-1 第1楽章 | ベートーヴェン |
| D級 | 大久保美翠 | アラベスク ハ長調 Op.18 | シューマン |
| F級 | 後藤 雄也 | 「サルカズム」Op.17より 第1番、第2番 エチュード イ短調 Op.25-11 「木枯らし」 | プロコフィエフ ショパン |

<ゲスト演奏> 本多 万佑子